

Harry Potter:
La sorcellerie redorée
Faire paraître le mal comme inoffensif

Note: Vu le contenu parfois graphique de ce DVD et pour faciliter l'accès à l'information sans devoir le visionner trop souvent, le texte intégral du DVD vous est disponible dans ce petit livret.

Livre accompagnateur du DVD

Par Caryl Matrisciana et Robert McGee
Traduit par Annie Morris Arsenault

Études Bibliques pour Aujourd'hui
8890, boul. Ste-Anne
Château-Richer, QC G0A 1N0
Canada



WWW.EBPA-PUBLICATIONS.ORG

INFO@EBPA-PUBLICATIONS.ORG

PRÉFACE

« Examinez ce qui est agréable au Seigneur; et ne prenez point part aux oeuvres infructueuses des ténèbres, mais plutôt condamnez-les. » (Éphésiens 5:10- 11)

Cet ouvrage est rendu disponible dans le but d'exposer des oeuvres très ténébreuses du monde occulte afin de les condamner.

Quoiqu'il soit nécessaire de se familiariser un minimum avec ce qui se passe pour pouvoir adéquatement condamner le mal, il ne faut pas chercher à se familiariser trop inutilement avec ces choses.

« Voici, je vous envoie comme des brebis au milieu des loups. Soyez donc prudents comme les serpents, et simples comme les colombes. » (Matthieu 10:16)

« Je désire que vous soyez sages quant au bien, et simples quant au mal. » (Romains 16:19 - Version Darby)

Nous espérons donc que cet ouvrage reflète une balance acceptable entre le besoin d'exposer le mal et la nécessité de vous permettre de demeurer « simple quant au mal. »

De plus, nous espérons que cet ouvrage encourage les chrétiens à se débarrasser, s'il y a lieu, de quelconques livres occultes ou à tendances occultes.

« Et un certain nombre de ceux qui avaient exercé les arts magiques, ayant apporté leurs livres, les brûlèrent devant tout le monde: on en estima la valeur à cinquante mille pièces d'argent. » (Actes 19:17)

« Car nous n'avons pas à lutter contre la chair et le sang, mais contre les dominations, contre les autorités, contre les princes de ce monde de ténèbres, contre les esprits méchants dans les lieux célestes. » (Éphésiens 6:12)

« . . . Satan lui-même se déguise en ange de lumière. » (2 Corinthiens 11:13)

« . . . [Satan] a été meurtrier dès le commencement, et il ne se tient pas dans la vérité, parce qu'il n'y a pas de vérité en lui. Lorsqu'il profère le mensonge, il parle de son propre fonds; car il est menteur et le père du mensonge.» (Jean 8:44)

« Mais examinez toutes choses; retenez ce qui est bon; abstenez-vous de toute espèce de mal. » (1 Thessaloniciens 5:21)

Même avec cet ouvrage, vérifiez tout ce qui y est dit à la lumière des Écritures. Soyez comme les disciples de Bérée:

« Ces Juifs avaient des sentiments plus nobles que ceux de Thessalonique; ils reçurent la parole avec beaucoup d'empressement, et ils examinaient chaque jour les Ecritures, pour voir si ce qu'on leur disait était exact. » (Actes 17:11)

Prenez note:

1) La mention de C.S. Lewis ne doit pas être prise en tant qu'endossement de l'évangile inclusif et non-biblique qu'il promulguait.

2) Le mot « chrétien » est parfois utilisé d'une façon générale et non-représentative du vrai christianisme fidèle à la Bible.

Un grand merci à ceux qui ont travaillé dur à la réalisation de ce projet.

« à Dieu seul, notre Sauveur, par Jésus-Christ notre Seigneur, soient gloire, majesté, force et puissance, dès avant tous les temps, et maintenant, et dans tous les siècles! Amen! »
(Jude 25)

Études Bibliques pour Aujourd'hui
www.ebpa-publications.org
info@ebpa-publications.org

TEXTE DU DVD

Extrait de film

Oh! Sentinelle de la tour de garde côté Est, moi, la grande prêtresse et sorcière, je t'invoque et suis à ton service. Manifeste ta présence lors de cette réunion, afin de guider notre cercle et de te porter garant de nos droits.

Narrateur

La sorcellerie est aujourd'hui, la branche qui croît le plus rapidement dans le paganisme ainsi que dans le néo-paganisme. La croissance fulgurante du nombre de sites reliés à la sorcellerie selon certains rapports; vise à démontrer que des centaines de milliers d'enfants et d'adolescents s'y joignent. La fédération du paganisme de l'Angleterre prétend que le courrier du lecteur augmente par milliers, chaque fois qu'un épisode particulièrement passionnant de «Buffy contre les vampires» est diffusé à la télévision ou lorsqu'un article attrayant sur la sorcellerie paraît dans une revue populaire destinée aux adolescents.

La sorcellerie, bien connue sous le nom de religion Wicca, croit en la vénération de la déesse mère, de l'environnement, des pratiques féministes et de la nature. La règle d'or «faites ce que vous voulez tant que cela ne fait de mal à personne» est l'approche la plus attirante de Wicca; elle encourage ses adeptes à satisfaire leurs propres plaisirs, à être égocentriques permettant ainsi une morale qui s'adapte à la volonté humaine. Le mouvement Wicca enseigne qu'il n'y a aucune vérité absolue ni péché et remplace Dieu, le Créateur patriarcal mâle de la Bible, par la croyance en des dieux mâles et femelles.

La plupart des païens et des sorciers croient qu'ils doivent communiquer avec des êtres surnaturels; ils s'y réfèrent en tant que force de la nature, afin de recevoir sagesse et pouvoir, afin de

pratiquer habilement leur magie, ils adhèrent aussi à un concept d'autocontrôle personnel éveillé par une spiritualité interne grâce à la méditation, à la visualisation et à d'autres techniques d'autohypnose qui altère la pensée.

Les parloirs aux lumières tamisées ou les expositions foraines du nouvel âge ne sont dorénavant plus les seuls endroits pour pratiquer secrètement la magie, dire la bonne aventure, jeter des sorts ou préparer des potions magiques. À la suite de campagnes publicitaires agressives, un vaste choix de techniques de sorcellerie offrant des pouvoirs pour contrôler et atteindre des buts personnels peuvent dès lors être obtenu dans des librairies, sur Internet, dans des bibliothèques scolaires, dans des écoles publiques et par l'entremise des médias.

L'image séduisante de la sorcellerie qu'Hollywood projette a su faire croître cet engouement auprès de la jeunesse. Mise en valeur grâce à la technologie numérique et aux effets spéciaux révolutionnaires, les sorts et les rituels occultes sont dépeints de manière foudroyante, ainsi que les représentations d'être surnaturel, tels les fantômes, les démons, les vampires, les personnages mythologiques, de même que satan. Le nombre croissant de dessins animés et de télé-séries visant un public de plus en plus jeune a contribué à attirer les enfants vers la sorcellerie et la divination. Des thèmes occultes sont fréquemment abordés à travers les histoires de séries populaires, ce qui contribue indéniablement à ce que la pratique de la magie soit l'intérêt mystique sans cesse grandissant auprès des jeunes.

L'explosion fulgurante de l'Internet auquel le monde de l'occultisme se réfère comme étant le portail de la transcendance, a de plus attisé la fascination aux alternatives du spiritisme. Un nombre sans précédent d'ouvrages littéraires occultes est disponible en ligne sur le réseau Internet. À titre d'exemple, sur le site Amazon.com, les consommateurs peuvent trouver plus de 1850 ouvrages sur la sorcellerie et de plus, des centaines de sites Internet sont consacrés au marché spécifique de la sorcellerie pour enfant. Les adeptes du

paganisme ainsi que les sorciers d'à travers le monde peuvent dès maintenant communiquer et pratiquer leurs rituelles magiques en ligne par le biais d'un nombre sans cesse grandissant de sites de clavardage hautement sophistiqués et orientés vers l'occultisme. D'innombrables sites Internet offrent maintenant de tout, de la bague empoisonnée aux sorts pour les jeunes gens en quête de pouvoir.

Chaque année des milliers d'adolescents tournent le dos à la chrétienté et se joignent à des groupes de sorciers et de sorcières dans le but de réussir leurs examens scolaires, d'attirer des copains et de devenir riche. Le secrétaire du club du cercle magique des jeunes magiciens donne crédit aux livres d'Harry Potter, comme étant la nouvelle vague dit-il, qui a ravivé l'approche naïve des enfants, à savoir que l'impossible peut être possible. Il remercie Harry qui, dit-il, a su raviver l'intérêt pour la véritable magie, la puissante et l'authentique.

Harry Potter, l'enfant orphelin magicien, déjà reconnu dans son propre monde magique parce qu'il a survécu au sombre sort meurtrier jeté par le satanique Lord Voldemort, a dès lors, accru sa popularité dans le monde réel. Classé dans la catégorie de littérature fantastique pour enfants, les ventes de livres d'Harry Potter ont reçu un accueil phénoménal dans le monde entier, brisant ainsi tous les records de vente de livres pour les jeunes avec plus de 100 millions de livres vendus dans 200 pays. Harry Potter a été traduit en plus de 40 langues. Une extraordinaire campagne publicitaire d'envergure mondiale, parrainée par Warner Bros, Mattel et Coca-Cola soutiennent l'image d'Harry Potter afin qu'elle soit sans cesse présente auprès du public durant des années à venir, sous forme de produits dérivés tels des films, des jeux vidéo et toutes sortes de marchandises inimaginables qui pourraient être commercialisées.

Suite à un sondage effectué auprès des consommateurs, plus de la moitié des enfants ayant entre 6 et 17 ans ont lu au moins un livre d'Harry Potter et de ceux-là plus de milles affirmaient avoir relu plus d'une fois tous les livres. Ces livres ont entre 200 et 700 pages. Pendant que plusieurs parents sont enthousiastes face à l'idée que

leurs enfants aient un intérêt pour la lecture, d'autres parents et éducateurs voient Harry Potter comme le plus récent outil employé pour attirer les enfants dans les plus sombres aspects de la magie noire. Par le biais des livres et du matériel audio d'Harry Potter, des enfants de premier niveau scolaire, telle la maternelle sont exposés aux sacrifices humains, à l'abreuvement de sang d'animaux morts et à la possession par des esprits.

L'histoire d'Harry Potter se déroule en Angleterre, un soir d'Halloween avec le meurtre des parents d'Harry par le satanique Lord Voldemort. À travers le rite sacrificiel du meurtre de sa mère bien-aimée; le petit bébé Harry est épargné; cependant son sang revêt alors des propriétés magiques. Incapable de tuer Harry, Voldemort, lui jettera un mauvais sort, qui laissera une cicatrice permanente en forme d'éclair sur son front. Dans la vraie vie, des milliers de jeunes adeptes démontrent leur allégeance à Harry en arborant la marque de l'éclair sur leur front.

Extrait du Film d'Harry

La magie n'existe pas!

Cher Monsieur, Potter ... Vous avez été accepté à l'École de Magie et de Sorcellerie d'Hogwart.

Narrateur

Harry fut inscrit de façon magique à l'École de Magie et de Sorcellerie millénaire Poudlard. Les parents d'Harry ainsi que Voldemort furent également étudiants à ce prestigieux pensionnat bien avant lui. Tous les professeurs de l'École Poudlard pratiquent eux-même l'occultisme et enseignent à leurs étudiants l'utilisation des outils destinés à la magie, les sorts et les rituels.

Le Docteur émérite, Albus Dumbledore possède un phénix, ce puissant oiseau mythologique, symbole de la résurrection. La baguette magique de Voldemort et celle d'Harry puisent et partagent leurs forces d'une seule et même source soit celle d'une plume de phénix de M. Dumbledore. Ainsi donc, dans le monde d'Harry Potter,

la source de son pouvoir de même que sa supposée bonne magie et de la magie diabolique de Voldemort proviennent d'une seule et même source.

La question qui se pose est la suivante : Les parents devraient-ils s'inquiéter de l'attrait du pouvoir magique émanant de la sorcellerie et de ce que celle-ci soit dépeinte comme inoffensive et ait comme cible leurs enfants et cela par le biais du phénomène Harry Potter.

Petite fille

J'ai lu le premier, huit fois, le second, trois fois et le quatrième, je veux dire le troisième, quatre fois.

Annonceur féminin

Et cela continue encore et encore.

Les parents marquent-ils ici un point? Harry Potter semble, certes, bien singulier. Se joignant à nous, de la ville de Columbia dans la Caroline du Sud, M. Steve Mounce. Voici un parent qui a exprimé des inquiétudes vis-à-vis l'utilisation de ces livres dans les écoles. Se joignant également à nous, Mme. Jennifer James de la ville de Watertown au Massachusetts. Elle travaille aux approvisionnements pour la compagnie de livre Wordsworth. Bon! M. Mounce; commençons par vous. Ces livres sont classés bon premier parmi les best-sellers, gratifiés du prix national du livre au Royaume-Uni. Les enfants les aiment, alors que trouvez-vous de si répréhensible concernant ces livres?

Monsieur Mounce

Ma femme et moi-même, trouvons inacceptable que ces livres soient lus à voix haute, en présence de notre fils, dans sa classe. Et nous croyons qu'à travers ces lectures se retrouvent des idées à connotation religieuse. La cour suprême déclare désormais que la sorcellerie wicca, constitue une religion. Au Ministère du Revenu on lui a accordé le statut de religion. Même les militaires ont leurs aumôniers wicca. Et nous voulions tout simplement vérifier si cette

religion était vraiment enseignée dans la classe de notre fils.

Annonceur féminin

Plus tôt, cette semaine, vous avez rencontré le ministère de l'éducation de la Caroline du Sud. Que leur avez-vous demandé?

Monsieur Mounce

Nous leur avons demandé de passer le livre en revue afin d'y déceler des propos soit à caractère religieux ou à caractère violent. Suite à la tuerie de l'École Columbine, nous pensons qu'avec des enfants qui expérimentent leurs fantaisies, ce livre pourrait potentiellement les influencer dans ce sens.

Annonceur féminin

Jennifer James, qu'appréciez-vous particulièrement des livres d'Harry Potter? Quelles valeurs pensez-vous qu'ils véhiculent?

Madame James

Je pense que ce sont les meilleurs livres pour enfants à avoir jamais été écrits. Ils sont remplis d'aventures fantastiques et tous les enfants les aiment.

Annonceur féminin

Regardons ensemble quelques passages du livre. Ce passage vient du tome 1 : « Tu vois ce que je suis devenu, dit le visage. Ombre et vapeur... Je ne prends forme qu'en partageant le corps de quelqu'un d'autre... Heureusement, il en reste toujours qui sont prêts à m'accueillir dans leur cœur et leur tête... Le sang de la licorne m'a redonné des forces, ces dernières semaines...

Ouf ! Du sang de licorne. Jennifer en entendant cela ne trouvez-vous pas que M. Mounce n'a pas tort ?

Madame James

Je crois que ce n'est que de la fantaisie. C'est un livre, ce n'est pas la réalité. Et je crois que les enfants peuvent faire la différence. Ils peuvent discerner.

Annonceur féminin

Bon point! Steve, ne pensez-vous pas que des enfants de quatrième et de cinquième année sont assez intelligents pour faire la différence? Ne pensez-vous pas que votre fils peut discerner entre la fantaisie et la réalité?

Monsieur Monce

Mon fils aurait probablement de la difficulté à trouver une licorne en Caroline du Sud, mais la plupart du temps lorsqu'il y a des rapports de police reliés à l'occultisme ou à la sorcellerie un sacrifice animal, y est souvent associé. S'ils ne peuvent pas trouver une licorne, ils sont prêts à utiliser un chien, un chat, une chèvre ou tout ce qui leur tombent sous la main.

Annonceur féminin

Pourtant ! Steve, l'auteur déclare que ses livres sont des livres à caractère moral. J'aimerais vous faire entendre des propos recueillis, lors d'un entretien télévisé, hier, au «today show».Peut-on le visionner? Est-ce possible?

L'auteur J.K. Rowling

Dès que j'ai commencé à écrire, j'ai décidé de ne pas mentir au sujet d'un personnage diabolique.

Je n'allais pas prétendre que celui-ci n'était qu'une poupée de chiffon et que personne ne se blessait vraiment.

O.k. Je crois que si l'on écrit sur quelque chose de diabolique, je pense que généralement...on a la responsabilité de démontrer la réalité de la chose et c'est pour cette raison que j'écris de cette façon. Je pense que mes livres sont...en fait, des livres à caractère très

moral.

Annonceur féminin

Steve Mounce, il semble y avoir un certain mérite dans ce qu'elle vient tout juste de dire. Comment pouvez-vous être en désaccord?

Monsieur Mounce

Je crois que le seul mérite dans ce qu'elle vient de dire c'est qu'elle admet que ces livres soient diaboliques.

Je crois que les parents devraient avoir le droit de prendre la décision, quant à savoir, s'ils veulent que leurs enfants soient exposés à ces livres.

En passant, elle était en train de répondre à une lettre que ma femme avait fait parvenir au Ministère de l'Éducation sur le fait que ces livres soient si violents.

Et j'apprécie que Mme. Rowling reconnaisse que ces livres soient effectivement violents. Il semble que nous ne soyons nullement en désaccord sur ce point-là.

Annonceur féminin

Jennifer James, vous qui achetez des livres pour enfants. À votre librairie percevez-vous ces livres comme étant un véritable phénomène?

Madame James

Oui. Nous n'avons jamais rien vu de pareil. C'est incroyable et nous en sommes très contents.

Annonceur féminin

D'accord. Qu'est-ce qui vous rend si heureuse dans tout cela? Est-ce les ventes ou le fait que des enfants aiment désormais vraiment la lecture?

Madame James

Les enfants entrent à la course dans le magasin pour acheter le livre, s'empresent de débiter la lecture avant même d'avoir quitté la librairie.

Section 1.

Harry Potter:

Fantaisie inoffensive pour enfants?

Narrateur

Robert McGee est l'auteur du livre «Search for signifiante» et le fondateur des centres chrétiens de psychiatries et de désintoxication Rapha.

Robert McGee

Ceux qui défendent les livres d'Harry Potter soutiennent que ces livres ne sont rien de plus que de la fiction. Et lorsque des gens s'insurgent contre ces livres, ces derniers sont alors perçus comme des fanatiques, on leur dit: comment pouvez-vous vous opposer à ces livres qui ne sont que de la fiction ? Mais de par cette ligne de pensée, l'on pourrait ainsi inclure n'importe quelle forme de violence, de pornographie, sous le couvert de la fiction et continuer à défendre ces livres avec un tel discours.

Narrateur

En tant qu'experte des différentes religions du monde entier, chercheuse émérite reliée aux sectes et au monde occulte, Caryl Matrisciana est l'auteure du best-seller : «Gods of the new age» et «The evolution conspiracy», elle a également produit plusieurs vidéos pour les films Jeremiah.

Caryl Matrisciana

Plusieurs soutiennent qu'Harry Potter soit simplement de la fiction pour enfant, donc par conséquent inoffensive. Le mensonge derrière cela est que la sorcellerie est réelle. J.K. Rowling, l'auteure de la série d'Harry Potter, a fait de nombreuses recherches. Elle est très précise, sinon, nous aurions des sorcières à travers tout le pays et du monde entier qui diraient que cela n'est pas représentatif de leur religion. C'est une véritable représentation de la sorcellerie, de la magie blanche et de la magie noire. Et pourtant il se trouve encore des gens qui soutiennent que cela n'est ni plus ni moins que de la fiction, que cette lecture est inoffensive pour les enfants. En fait, ce qui rend ce concept si pernicieux c'est qu'il est enrobé d'un langage fantastique et fluide, d'une littérature jeunesse présentée pour être drôle, c'est superbement bien écrit et c'est une lecture extrêmement provocante qui amène les enfants à vouloir acquérir le prochain numéro. Et c'est ce qui est si nocif.

Joan Rowling détient une Majeure en Mythologie de l'Université Exeter en Angleterre. Elle a su puiser, non pas uniquement de la religion du paganisme, mais aussi de la religion celtique, de la religion des druides, de la sorcellerie, du satanisme; plusieurs sorts, incantations, la philosophie derrière la mythologie et les religions, qu'elle a su insérer dans les livres d'Harry Potter. Oui! Les livres d'Harry Potter sont peut-être de la fiction, mais on y trouve beaucoup d'enseignements religieux au niveau du symbolisme que le lecteur n'est peut-être pas toujours en mesure de saisir.

Section 2.

Potier : Symbole du paganisme

Caryl Matrisciana

Le mot «Potter» veut dire potier. Demandez à n'importe quel sorcier, ou à n'importe quel expert en occultisme de même qu'en magie noire, la signification de ce mot; c'est une déesse Babylonienne qui est considérée comme la potière qui aurait créé les êtres humains à partir de l'argile. Ces gens croient que le Dieu patriarcal de la chrétienté, le Dieu d'Israël l'aurait copié, d'une piètre façon, car Lui, ne peut enfanter. Écoutez bien ceci, il est très important de bien saisir que le culte de la sorcellerie qui est orienté vers la femme, voit en elle le processus de l'enfantement comme le fondement d'une nouvelle vie, de la transformation, de l'alchimie; ainsi que du changement de l'homme intérieur, menant à un niveau de connaissances plus élevés et c'est de cela dont il est question avec Harry Potter. Le premier livre intitulé: «À l'école des sorciers» traite à juste titre d'alchimie, de métamorphose de l'homme intérieur, afin que ce dernier devienne une nouvelle créature. Ce qui est une copie complètement inversée de ce qu'un chrétien vit lorsqu'il comprend sa relation personnelle avec Christ, car ayant été transformé, il adoptera la pensée de Christ et non la sienne.

Section 3.

La méditation : Un outil de sorcellerie

Caryl Matrisciana

Le concept du culte basé sur la fertilité et orienté vers la femme qu'on retrouve en sorcellerie est le concept où la nouvelle naissance peut se produire de façon intérieure. C'est par le biais de la concentration, de la visualisation de la méditation qu'on acquière

cette transformation interne, cette sagesse interne, cette connaissance interne. Un peu partout dans les livres d'Harry, Hermione ainsi que d'autres personnages disent à Harry de se concentrer. Concentres-toi Harry, si tu te concentres bien fort, tu pourras obtenir ce que tu veux.

Section 4.

La spiritualité derrière la déesse-mère: Le pouvoir féminin

Caryl Matrisciana

Une des réfutations émises à propos de la série Harry Potter est que celle-ci n'enseigne pas vraiment la sorcellerie, qu'elle n'enseigne pas le concept de la déesse mère et de ces consœurs, du dieu cornu (le dieu Thor), qui lui est essentiel au culte de la fertilité, de la sorcellerie orientée vers le culte de la fertilité. Et pourtant, oui, les concepts de la déesse mère y sont enseignés, parce que la mère d'Harry a donné sa vie pour sauver celle d'Harry. Son sacrifice d'amour est un symbole de l'adoration de la déesse mère. C'est une inversion, un paradoxe, si vous voulez, de Dieu le père qui a donné sa vie par amour pour les siens.

Maintenant, le concept de l'enseignement de la déesse mère est très, très important. La mère d'Harry a donné sa vie pour ce dernier afin qu'il soit sauvé et par son sacrifice d'amour, Harry a été protégé de la mort. Maintenant, ce concept est ramené plusieurs fois. En fait, il est si important dans la sorcellerie et dans la pensée païenne que Voldemort, l'ennemi juré d'Harry, prend une fiole du sang d'Harry dans le quatrième livre, dans le but d'avoir de ce sang qui coule dans ses veines afin qu'il puisse ressusciter dans un nouveau corps. Voilà ! la puissance du sacrifice sanglant.

Section 5.

Transformation mystique : Métamorphose physique

Caryl Matrisciana

Un autre aspect horrifiant de la magie est celui de la métamorphose physique le concept d'être transformé en animal. Le père d'Harry apparaît à Harry, même s'il est mort, sous la forme d'un cervidé, le dieu cornu. Nous sommes ici, en présence, d'un concept qui considère la métamorphose physique comme normale, banale. Pourtant c'est horrible, et la Bible dit de façon on ne peut plus claire que Dieu nous a créés en tant qu'êtres humains et que nous ne pouvons pas devenir autre chose. Peut-être percevez-vous être en train de devenir quelque chose d'autre, mais ce n'est qu'une illusion.

Section 6.

Noire, blanche ou grise, magie interchangeable

Caryl Matrisciana

Le vil mage Voldemort a lui aussi fréquenté l'école de magie et de sorcellerie Poudlard à la même époque que les parents d'Harry. Et nous ne sommes pas certains de ses véritables motifs, peut-être était-ce la jalousie puisque les parents d'Harry étaient l'incarnation même de la pratique de la magie blanche, ce supposé bon côté de la magie. Lors de la naissance d'Harry, Voldemort voulut tuer Harry ainsi que ses parents. Au travers de cette horrible bataille, on ne sait ni pourquoi ni comment Harry a hérité de certains pouvoirs magiques de Voldemort. De plus un sort mortel lui fut jeté. La marque résultant du sort jeté par Voldemort lui infligea une étrange coupure en forme d'éclair sur le front.

Une autre chose intéressante, Harry a acquis le pouvoir de parler avec les serpents; le même don que possède le mage Voldemort. Il y a un lien à faire entre le pouvoir de parler aux serpents et Voldemort qui est toujours représenté par un serpent. Soit dit en passant, Harry et Voldemort ont et partagent tous les deux les pouvoirs de la plume du phénix émanant de leur baguette magique. Et le phénix est lui aussi un symbole de la résurrection.

Section 7.

Wicca: La religion de la sorcellerie

Caryl Matrisciana

La sorcellerie est une religion. Elle a un statut qui lui permet d'être exonéré de taxe, elle a des aumôniers militaires et cette religion est actuellement celle qui croît le plus rapidement en Amérique.

Jeune sorcière

Je me vois comme étant une authentique sorcière. Dès ma tendre enfance, je me voyais telle une sorcière. J'ai été élevée dans un coin isolé, en bordure du pays de Galles, où la tradition de la magie et des sorciers date d'il y a bien longtemps.

Sorcière plus vieille

Depuis que je pratique cet art, il y a eu un grand réveil. Il y a maintenant, probablement autant de personnes qui pratiquent la sorcellerie qu'il y a de chrétiens.

Jeune sorcière

C'est comme s' il y avait un retour aux sources du paganisme. Nous vivons presque dans une ère post-chrétienne et les gens se tournent vers le néo-paganisme, je suppose.

Homme sorcier

La sorcellerie est une religion issue de la campagne. C'est la religion d'une forme de connaissance très ancienne. Et le paganisme est aussi une religion d'une forme de connaissance très ancienne,

Le paganisme est plus vaste que la sorcellerie elle-même. La sorcellerie est en quelque sorte une sous-division du paganisme.

Autre sorcière

La sorcellerie est à la base une religion de la nature. Nous adorons les dieux de la forêt et des champs.

Robert McGee

Ceux qui pratiquent la sorcellerie choisissent de croire que Satan n'existe pas, donc par conséquent, qu'il n'y a pas non plus de mauvais esprits, pourtant ils rapportent avoir fait l'expérience de pouvoirs surnaturels du spiritisme. En refusant d'étiqueter ces pouvoirs comme diabolique, ils choisissent de croire que leurs origines viennent soit de la nature ou simplement du moi intérieur, mais que ces pouvoirs sont neutres.

Jeune sorcière

Lorsque j'étais enfant, j'étais très consciente de l'existence des esprits de la nature, ceux qu'on nomme Devas ou êtres célestes.

Sorcier

Nous apprenons en tant que sorciers à exploiter les forces de la nature, à jeter des sorts ou à faire des incantations très puissantes.

Robert McGee

Ce que la sorcellerie offre à la base c'est le pouvoir, un pouvoir très séducteur.

Un jour, une jeune fille de 18 ans est venue me voir. Sa vie était presque démolie par sa préoccupation pour la sorcellerie, mais elle ne voulait pas laisser tomber ce pouvoir, parce que c'était le seul pouvoir dont elle disposait, et auquel elle pouvait se fier. Un autre jeune homme est venu me voir et m'a dit, je sais à quel point ces forces sont puissantes et lorsque je regarde la vie des chrétiens, je pense que mes pouvoirs sont beaucoup plus puissants que leurs pouvoirs.

L'un des éléments des plus troublants à propos des livres d'Harry Potter, c'est qu'il enseigne aux enfants que la sorcellerie est faite pour eux. Cela se fait en permettant à des enfants de lire au sujet d'autres enfants qui sont dans un environnement scolaire, en regardant ceux-ci apprendre à jeter des sorts, ainsi qu'à faire l'apprentissage de tous les autres rudiments de la sorcellerie. C'est ainsi qu'on enseigne aux enfants que la sorcellerie n'est pas uniquement pour les adultes, mais que les enfants peuvent avoir accès à cette puissance et peuvent également l'utiliser.

Si vous dites qu'il n'y a pas vraiment de pouvoir dans la sorcellerie, alors vous ne devriez voir aucun impact avec les livres d'Harry Potter. Mais il y a deux problèmes avec cette façon de penser. Premièrement, vous reniez l'expérience de centaines, voire de milliers de personnes qui ont pratiqué la sorcellerie au fil des âges. De plus, vous dites que l'avertissement de Dieu dans la Bible, à propos de la divination et de la sorcellerie et tout ce qui touche la sorcellerie est complètement inutile.

Narrateur

Dans la Bible au chapitre 18 du Deutéronome, il est écrit: «Il ne se trouvera personne au milieu de toi qui fasse passer par le feu son fils ou sa fille, ni de devin qui se mêle de deviner, ni de pronostiqueur de temps, ni aucun qui use d'augures, ni aucun sorcier; Ni d'enchanteur qui use d'enchantements, ni d'homme qui consulte l'esprit de python, ni de diseur de bonne aventure, ni aucun qui

interroge les morts. Car quiconque fait ces choses est en abomination à l'Éternel; et à cause de ces abominations l'Éternel ton Dieu chasse ces nations-là de devant toi.» Dans le livre de 1 Samuel au chapitre 15, Dieu identifie la sorcellerie comme étant un péché. « Car la rébellion est autant que le péché de divination ».

Robert McGee

En dépit de l'avertissement de Dieu, plusieurs groupes de jeunes incluant des groupes de jeunesses chrétiennes ne voient pas vraiment de mal dans la sorcellerie. Ils voient leurs amis jeter des sorts et participer à toutes sortes de procédés de sorcellerie et n'en comprennent point le danger. Ils ne sont pas conscients qu'ils ouvrent toutes grandes leurs portes, pour le moins, à de très mauvaises influences de la part d'esprits diaboliques qui créeront en eux des comportements compulsifs. C'est pour cette raison que plusieurs personnes au sein de la sorcellerie s'adonnent à des activités sexuelles illicites, font usage de drogues et développent des conduites vraiment destructrices. Et pourquoi les jeunes s'en préoccuperaient-ils, alors qu'ils n'entendent rien de la part des adultes qui les avertissent de ce qui pourrait leur arriver. Lorsqu'un enfant est au prise avec la sorcellerie, il choisit rarement d'en sortir avant un âge tardif, après avoir vécu une existence vraiment misérable.

Section 8.

Les outils de sorcellerie de la Wicca

Caryl Matrisciana

Le géant initie Harry à tous les accessoires de sorcellerie, ceux qu'il utilisera désormais au pensionnat de Poudlard. Cela se passe dans L'Allée des Embrumes qui est en quelque sorte, si vous voulez, un supermarché, ou une brocante de produits occultes. Une rue remplie de boutiques de chaudrons, d'hiboux, de robes de sorciers, de baguettes magiques, de tout l'attirail utilisé par les sorciers

d'aujourd'hui, pour leurs rituels, leurs cérémonies et leurs sorts actuels. Donc, on fait indirectement découvrir, au lecteur, les outils du commerce qui sont à la base de la religion de la sorcellerie.

Section 9.

Le pouvoir des sortilèges

Caryl Matrisciana

Plusieurs personnes s'obstinent à dire que Mme. Joan K. Rowling n'enseigne pas la sorcellerie aux enfants et que ces livres ne sont pas des livres de sorcellerie étant donné qu'on n'y retrouve pas de véritables sorts et aussi parce que Joan Rowling invente des mots très, très amusants en latin et de toute évidence, elle connaît très bien son latin. Elle est très drôle dans sa façon d'inventer des mots en latin pour jeter des sorts.

Extrait de film

Trafficus totalis

Caryl Matrisciana

Le principe derrière ce langage est que si vous apprenez certains mots, vous pourrez obtenir des pouvoirs. La série d'Harry Potter est reliée à des sites Internet, qui vous amène dans l'arène des experts, qui sont là pour vous enseigner des sorts, des véritables. Ce, à quoi, le lecteur est initié avec Harry, c'est à la légitimité des rituels et des sorts, qui sont autrement dit, des prières répétitives incantatoires. Comme Jésus a dit dans le livre de Mathieu chapitre 6 verset 7 ; « Or, quand vous priez, n'usez pas de vaines redites, comme les païens, car ils croient qu'ils seront exaucés en parlant beaucoup. »

Extrait d'un rituel

Reine du ciel, reine de l'enfer, beauté de la nuit. Donne-nous de tes pouvoirs pour nos sorts et accomplis notre volonté par les droits de la magie.

Caryl Matrisciana

Les sorts ne sont ni plus ni moins que des prières répétitives et des prières répétitives qui conduisent en quelque sorte à de l'auto-hypnose et qui ont pour effet de vous faire croire que vos pouvoirs intérieurs, vos habiletés psychiques peuvent vraiment accomplir ce que vous visualisez dans votre esprit, dans votre tête.

Section 10.

La magie des envoûtements amoureux

Caryl Matrisciana

Actuellement, les sorts d'envoûtements amoureux ne sont pas le point de mire des livres d'Harry, il n'a que 11, 12 et 13 ans. Dans le quatrième livre, il y a comme un début de relation pour Harry, il développe un certain intérêt pour le sexe opposé. Les sortilèges d'envoûtements amoureux sont très, très, importants en sorcellerie. Parce que c'est, en fait, un culte de fertilité. Le concept, l'accent, est mis sur le sexe et sur l'union cosmique et ce, pour l'obtention de pouvoir et c'est un aspect incontournable de la sorcellerie. Ce n'est pas surprenant, alors, qu'il y ait autant de jeunes adolescents qui soient attirés par la sorcellerie et c'est, dans un sens, par l'attrait de la magie de l'amour qu'ils le sont. Ils veulent obtenir le garçon qu'ils désirent ou la fille qu'ils désirent et ils s'adonnent alors à des sortilèges. Les sites Internet mettent aussi en valeur l'enseignement des sortilèges amoureux auprès de la jeunesse.

Extrait du film Dangereuse alliance

En haut comme en bas

Caryl Matrisciana

Et, bien sûre Hollywood popularise ce concept. Dans le film «Dangereuse Alliance» l'on peut voir une jeune fille qui cherche à attirer un jeune homme. Elle participe alors à une puissante cérémonie, où elle invoque l'esprit de l'amour et comme de raison, elle réussit à l'attirer. Le garçon ne comprend pas ce qu'il lui arrive et ce pourquoi il est séduit, c'est comme si c'était dans sa tête. Et il se demande comment cela a-t-il bien pu se produire! Mais voilà qu'on démontre à nouveau, l'efficacité des envoûtements.

Jeune fille (extrait film)

Je bois à la santé de mes sœurs. Je demande de m'aimer davantage et de permettre aux autres de m'aimer davantage...et spécialement Chris Hooker.

Je sais, c'est pathétique. Définitivement pathétique.

Garçon (extrait film)

Eh! Bien! C'est juste, que, je ne peux m'empêcher de penser à toi, je ne sais pas pourquoi, mais, je crois que je t'aime. Je n'ai jamais aimé personne auparavant, sauf peut-être ma mère et peut-être ce petit chiot que j'avais lorsque j'étais petit.

Jeune fille (extrait film)

Je crois que tu devrais rentrer chez toi, Chris.

Garçon (extrait film)

Non Sarah, attend. S'il te plait, Sarah, s'il te plait. Écoute, je ne comprends pas ce qu'il m'arrive. Je ne mange plus. Je ne dors plus.

Père (extrait film)

Est-ce que je peux vous aider?

Garçon (extrait film)

Non, personne ne peut m'aider.

Section 11.

Les mauvais sorts : Le désir de contrôler

Caryl Matrisciana

Puis il y a le concept des mauvais sorts, des malédictions. Les sorciers pratiquant la magie blanche et prétendant comme de raison être du bon côté de l'occultisme, des connaissances cachées diront qu'ils ne jettent pas de mauvais sorts de façon désobligeante. Harry, lui, qui symbolise la magie blanche jette des mauvais sorts et utilise pourtant sa magie pour se venger. Lorsque la tante d'Harry parle en mal au sujet de la défunte mère d'Harry et la traite de toutes sortes de noms qu'il n'apprécie guère, il se met alors à utiliser sa magie pour la faire exploser. Elle se met à grossir, grossir et grossir, ce qui est une magie très cruelle, c'est un mauvais sort et c'est la mise en pratique en quelque sorte des sorts qu'Harry apprend. Le lecteur apprend alors qu'il lui est possible de se venger par le biais des malédictions. Il est fort probable que les malédictions décrites dans les livres d'Harry Potter ne soient pas authentiques. Mais, je répète, que l'on peut aller sur le site afin d'en obtenir de véritable. L'idée est la suivante, voici une action que Dieu trouve de très mauvais goût, étant donné qu'Il déclare; «À moi appartient la vengeance» (Héb.10.30). Nous ne devrions pas user de représailles et faire du tort à nos ennemis par le biais des malédictions.

Les livres d'Harry Potter ne sont pas les seuls à enseigner, encore et encore que les malédictions, sont puissantes. Hollywood nous démontre également que les malédictions ont du pouvoir. Il y a une scène dans le film «Dangereuse Alliance» d'une fille qui a été froissée par une autre. Celle-ci se met à tresser les cheveux d'une fille afin de jeter un mauvais sort à celle qui l'avait froissée. Elle voudrait que ces cheveux se mettent à tomber. Par le mauvais sort jeté et en vertu du

rituel ainsi que des mots utilisés, les cheveux de cette fille se mettent effectivement à tomber. Cette dernière se met à crier et à paniquer en disant qu'elle ne comprend pas ce qui se passe et comme de raison elle n'est pas au courant du mauvais sort qu'on lui a jeté. En fait, ce que l'on dit au public c'est qu'il y a de la puissance dans les mauvais sorts, qu'il y a de la puissance dans la magie.

Section 12.

Les esprits séducteurs:

La jeunesse chrétienne n'est pas exempte

Robert McGee

Beaucoup de parents ne voient pas les dangers qu'il y a avec la sorcellerie, ils se basent sur leurs propres vécus et étant donné qu'ils n'ont pas eu ce genre d'expérience dans leur jeunesse, ils relèguent alors la sorcellerie à l'Afrique ou à d'autres contrées éloignées. Ils ne savent pas à quel point, elle est répandue parmi les jeunes d'aujourd'hui.

Je connais une jeune fille de neuf ans qui fréquente une école chrétienne, qui a dit: J'aime Harry Potter, j'ai toujours voulu devenir une sorcière. Je veux les mêmes pouvoirs magiques qu'il possède.

Une fille de pasteur se réveille en pleine nuit, après avoir rêvé qu'elle détenait les mêmes pouvoirs qu'Harry. Elle a grandi en fréquentant une église, elle témoigne même à des gens qui font partie du mouvement « wicca » mais elle ne veut pas admettre qu'elle rêve, en fait, d'utiliser des pouvoirs démoniaques.

Récemment, un jeune pasteur jeunesse m'a parlé d'une fille qui s'était jointe à son groupe jeunesse, elle faisait également partie du mouvement « wicca ». Elle a commencé à recruter des enfants de son groupe. Il n'était pas au courant que ceux qui font partie de « wicca » retire beaucoup de plaisir à recruter des enfants chrétiens au sein de

leur mouvement. Les enfants chrétiens sont habituellement des proies faciles, parce qu'ils ne connaissent pas vraiment la sorcellerie et les raisons pour lesquelles ils devraient s'en méfier.

Pourquoi Dieu nous met-il en garde contre la sorcellerie? Parce qu'il en connaît les dangers. Il connaît les esprits qui sont derrière la sorcellerie. Il sait qu'ils sont là pour tuer, détruire et voler la vie des gens. Il sait que ceux qui utilisent les pouvoirs de la sorcellerie, ont laissé entrer en eux des esprits et que ces derniers ont pris le contrôle de leurs êtres. De ce fait, ils se retrouvent aux prises avec des comportements abusifs, compulsifs, impliquant ainsi les drogues, l'alcool, le sexe illicite ainsi que plusieurs activités destructrices et violentes. Un fait intéressant, c'est que d'un côté, ils recherchent ce pouvoir, afin d'obtenir un certain contrôle, tandis que de l'autre, ils finissent par perdre eux-mêmes, le contrôle de leur propre vie.

Section 13.

Les sabbats : cultes des saisons

Caryl Matrisciana

Un des arguments fréquemment énoncés en faveur de la série Harry Potter, est qu'elle n'enseigne pas vraiment la sorcellerie et qu'il n'y a pas non plus de cultes des saisons. Ce qui est faux, car même si les termes des saisons n'y sont point employés, l'argument énoncé est qu'il n'y a pas de culte des saisons. Et pourtant dans la série d'Harry Potter on célèbre l'Halloween, qui est en fait, une fête des saisons. Même si en anglais, on lui a donné un nom chrétien, c'est quand même une fête des saisons. À l'Halloween, il y a des morts, des meurtres et du sang versé et cette fête est considérée comme un temps très important pour la pratique de sacrifice sanglant. Ce sont des éléments vraiment terrifiants de la magie noire, et de la vénération des saisons qui dans les livres d'Harry Potter sont traités à la légère, on donne un sens frivole au culte des saisons.

Sorcière

Je ne peux vraiment pas dire à partir de quel moment j'ai commencé à être intéressée au mouvement « Wicca », parce que cela a toujours fait partie de moi, de mes racines. J'aime l'Halloween. Je crois que je suis une personne très ordinaire

On décore la maison de toiles d'araignées et ainsi de suite, on forme un cercle autour d'un chaudron fumant et on entre en transe en émettant des sons claires au travers de la fumée qui sort du chaudron, de cette façon on ouvre les portes au monde de l'au-delà. Si des esprits veulent s'approcher de nous et nous parler, nous les écoutons.

Une autre sorcière

Ma première initiation a eu lieu lorsque j'ai obtenu mon premier degré, c'était à l'Halloween et je me suis vraiment senti en contact avec l'au-delà.

Section 14.

La communication avec le monde des esprits

Caryl Matrisciana

La réincarnation est à la base de la philosophie de la sorcellerie. Et il est très, très important de comprendre cela parce que c'est le concept qu'ils utilisent pour expliquer que la mort n'est pas une finalité en soi. L'âme, l'esprit, revient dans un nouveau corps après la mort. Et tout au long des livres d'Harry Potter on fait appel à des fantômes. Il y a des esprits surnaturels qui apparaissent. Dans les corridors d'Hogwart, il y a des portraits où les personnages sortent des cadres et prennent vie.

Toutes ces choses transmettent à l'enfant le concept, comme quoi

la mort n'existe pas. Qu'il est tout à fait normal d'interagir avec des esprits, des fantômes, avec des choses qui sont à moitié humaines, à moitié animales, avec des figures mythologiques telle la licorne et des créatures qu'Hagrid possède dans sa classe de créatures mythiques.

Toutes ces choses alimentent l'imagination du jeune lecteur et lui font croire qu'au moment venu de s'engager, qu'il n'aura pas peur, parce que cela fait partie du monde d'Harry, cela fait partie de Poudlard et l'élément de peur est alors anéanti.

Section 15.

La morale relative, adaptable de la sorcellerie

Caryl Matrisciana

Ceux qui disent que les livres d'Harry Potter n'enseignent pas la sorcellerie ne comprennent pas que l'un des concepts de base de la sorcellerie consiste en ce qu'il n'existe ni bien, ni mal. Tout dépend de la perception de chacun. Il y a une sorte de relativisme qui fait en sorte que si vous agissiez d'une certaine façon dans une situation et que moi, j'agisse différemment dans cette même situation, que nous soyons finalement tous les deux en train d'agir de la bonne façon, même si en réalité cela est faux. Il n'y a pas d'absolu. La base repose sur le concept de l'évolution où tout est en perpétuel changement. En nous enseignant l'évolution, qui en fait est synonyme de réincarnation et que tout est en développement, l'on finit par croire qu'il n'y a rien d'absolu, et que le bien et le mal n'existent pas. En fait, tout au long de la série, Harry est récompensé lorsqu'il, de façon délibérée, ment ou agit mal. Et au lieu d'être renvoyé, chose à laquelle Harry s'attend puisqu'il a mal agi, on le récompense. Lors donc qu'il enfourche un balai comme pour défier son professeur, après que celui-ci le lui est défendu, on le récompense pour sa désobéissance en le plaçant dans

l'équipe de Quidditch. Peu importe le mal que ce petit garçon fait, il en est toujours récompensé.

Hermione, elle, désire vraiment devenir l'ami de Ron et d'Harry. Hermione est une petite fille modèle, qui au début de la série est vu de la part de Ron et d'Harry comme une personne qu'ils ne veulent vraiment pas fréquenter. Elle finit par mentir pour protéger ceux-ci et ce mensonge changera leurs opinions envers elle. Et comme récompense, elle sera admise dans leur groupe et fera alors partie du trio.

Alors ce genre d'escalade opportuniste, sans aucun absolu, relativiste, est tout à fait contraire au concept biblique de Dieu, qui est un Dieu de vérité, d'honnêteté et de justice.

La base de la sorcellerie, qui est une philosophie religieuse, est ici enseignée par le biais des livres d'Harry Potter.

Section 16.

L'éclair: Un symbole de pouvoir

Caryl Matrisciana

Le symbole de l'éclair est un signe de pouvoir, venant du dieu Thor, à nouveau le dieu cornu, un dieu de puissance. Et ce symbole de l'éclair était si hautement considérée en mythologie occulte que Hitler lui-même en avait orné les collets de ses uniformes. C'est également une moitié de la croix gammée, l'autre moitié étant formée d'une autre éclair qui traverse la première.

Section 17.

Balais & chapeaux pointus: Symboles de fertilité

Caryl Matrisciana

Allez dans n'importe quelle secte à tendance féminine, demandez à une sorcière la signification du balai. C'est un symbole phallique et il est très important pour la liturgie de ces sectes. Le concept d'enfourcher un balai et de se promener dessus, leur permet d'entrer dans un état de projection astrale, dans une autre dimension, afin d'avoir encore plus de pouvoir.

Extrait du film d'Harry Potter

Bonne après-midi classe.

Bienvenue à votre première leçon de vol. Placez votre main droite au-dessus de votre balai et dites : « En l'air! »

Harry

En l'air! Wow!

Prof.

Monsieur Longwater, où pensez-vous aller comme ça?

Caryl Matrisciana

Dans la pensée occulte, le chapeau pointu est lui aussi un autre symbole phallique. Alors, tous ces symboles qui sont présents, le balai, le chapeau pointu des sorciers, la licorne font partis du symbolisme utilisé lors des cultes de la fertilité dans la sorcellerie et dans l'occultisme.

Section 18.

Divination & sorcellerie:

Est-ce bien de jouer avec cela?

Caryl Matrisciana

Le concept de la divination consiste à être capable de prédire ou de voir l'avenir. Dire la bonne aventure, lire dans les paumes de la main, lire dans les feuilles de thé et dans les tasses de thé, interroger des boules de cristal, toutes ces pratiques sont enseignées par les professeurs sorciers et magiciens du collège de sorcellerie et de magie de Poudlard, qui sont tous, soit dit en passant, des mystiques émérites. Et c'est par leur entremise que l'on enseigne à des enfants l'art de la magie noire, l'art que les sorciers et les adeptes du paganisme apprennent eux-mêmes aujourd'hui.

Il y a une différence à faire entre la divination, qui est la recherche des connaissances du présent et du futur et entre la sorcellerie, qui elle, consiste à contrôler ceux-ci, et qui n'a pas pour but de connaître l'avenir. C'est de pouvoir exercer un contrôle, d'avoir de l'influence sur des situations immédiates ou des personnes. C'est d'ailleurs pour cela que moi, je m'étais jointe au mouvement du nouvel âge, afin de pouvoir avoir un certain contrôle, à l'aide de force, qu'on m'avait dit exister en moi. Que j'avais des aptitudes psychiques, qu'il suffisait que je les développe. Et c'est exactement ce que tous les lecteurs se font dire au collège de Poudlard, qu'Harry a des aptitudes ainsi que tous les autres étudiants. Ils possèdent des pouvoirs psychiques qu'ils apprennent à développer et à contrôler avec les cours qu'ils suivent.

En passant, on peut vraiment voir une différence dans le développement d'Harry lorsqu'il a 11 ans, dans le premier livre et lorsqu'il a 12, 13 ans dans le deuxième livre et rendu à 14 ans, il devient extrêmement compétent.

En même temps qu'Harry apprend et que les explications de la part de ses professeurs lui sont donnés, des petits lecteurs de quatre à six ans apprennent eux aussi. Et s'ils ne peuvent pas encore lire, il existe une série de cassettes audio produites par la Cie. Scholastic, sur lesquelles des enfants peuvent entendre ces histoires.

Section 19.

Recruter par le biais du monde imaginaire d'Harry Potter

Caryl Matrisciana

Plusieurs parents à qui j'ai parlé, ont dit ne voir absolument aucun problème avec la série d'Harry. Ils font référence au fait qu'eux, en tant qu'enfant, ont lu « Alice au pays des merveilles » ou « La belle au bois dormant ». Plusieurs chrétiens disent aussi avoir lu « C.S. Lewis », qui lui parle également de sorcier et que ceci, n'a pas influencé leurs vies et qu'ils ne sont pas pour autant devenus des adeptes de sorcellerie. Je pense toutefois qu'il y a une énorme différence à faire ici, car dans l'histoire de « La belle au bois dormant » les sorcières n'enseignaient pas aux enfants qui regardaient ou qui lisaient comment progresser dans le monde complexe de la sorcellerie qui consiste à utiliser des pouvoirs afin que l'enfant puisse obtenir ce qu'il veut ou ce qu'il désire ardemment. Alors, il est vrai que ces gens aient pu voir de la sorcellerie, mais ils ont vu que c'était mal. Comme avec C.S. Lewis, on savait que les sorciers et sorcières étaient mauvais, diabolique, et nous n'étions pas intéressés et/ou fascinés par leur philosophie. Ils traitaient ceux-ci d'un point de vue qui est généralement plus biblique. (Même s'il utilisait beaucoup d'idéologie associable au paganisme.

Section 20.

La magie n'est rien d'autre que de la magie

Caryl Matrisciana

Certaines personnalités chrétiennes disent que la magie d'Harry Potter n'est que mécanique. Je ne comprends pas ce que c'est que de

la magie mécanique, parce que je ne sais pas où, dans la Bible, Dieu fait une différence entre deux sortes de sorcellerie, une qui consiste en de la manipulation, en un contrôle afin d'obtenir ce que l'on veut, et l'autre qui ne soit que mécanique.

Peut-être qu'un adulte peut redéfinir une magie comme étant mécanique, technique pour justifier d'une certaine façon la lecture de ces livres. Mais, un jeune lecteur qui lit Harry Potter et qui est de plus en plus fasciné par la puissance des sorts jetés, des mauvais sorts, des rituels, des herbes et de la lecture au travers des boules de cristal et de toutes les choses qui se passent et qui sont enseignés au collège de Poudlard. Dites-moi alors, comment cet enfant, ce petit lecteur, peut-il faire la différence entre de la vraie magie et celle qui n'est que mécanique, entre des sorts mécaniques et de véritables sorts? Je veux dire, l'enfant s'en balance. L'enfant veut tout simplement obtenir cette puissance afin d'être capable de faire la même chose. Et Harry s'en balance aussi, que ce soit mécanique ou non. Cela fonctionne pour Harry. Il n'a qu'à brandir sa baguette magique et réciter sa formule magique et ça marche.

Ainsi se réalise ce qu'Harry essayait d'accomplir et c'est ce point de vue que les enfants voient. Leur héros réussit à obtenir ce qu'il veut à l'aide de mots, de prières, de rituels et par conséquent ils croient qu'ils le peuvent eux aussi.

Section 21.

L'enseignement de la magie noire aux enfants

Caryl Matrisciana

Ma grande inquiétude et ma crainte au sujet d'Harry Potter réside dans l'enseignement de la magie noire, la plus sombre des magies. Et franchement, je n'ai jamais osé l'essayer moi-même pendant toutes mes années dans le nouvel-âge, parce que j'en avais trop peur. Et malgré tout, on décrit de façon pittoresque à de jeunes enfants

comment être capable de combattre la magie noire, comment se défendre contre elle à travers un cours appelé la défense contre la magie noire dispensée par un professeur de magie noire. Et dans chaque livre le professeur change, parce que soit qu'il est tué ou parce qu'il devient possédé par Voldemort, le serpent. Pour votre information, si vous êtes possédés par un serpent et qu'il vous abandonne, vous n'êtes plus que de la chair à pâtée. La magie noire est la branche la plus ténébreuse de l'occultisme. Ce même professeur possédé enseigne comment se défendre contre la magie noire. Alors les enfants ainsi que les lecteurs sont présents lorsqu'Harry Potter et tous ces collègues de classe sont initiés à la branche la plus ténébreuse de la magie noire, à laquelle, même les disciples de la sorcellerie ont peur de s'y aventurer. Et on leur dit que par le biais de leur imagination, par une concentration profonde, à travers une autohypnose, par leurs propres pouvoirs, pouvoirs qu'ils ont en eux, que les sorciers et magiciens leurs disent avoir, qu'ils pourront se défendre contre la magie noire.

Il y a aussi plusieurs mises en situations horribles avec ce qu'il nomme des «Épouvantards», ces choses horribles dont les enfants ont peur.

On nous demande justement de penser à n'importe quoi, qui puisse nous faire peur et de les conjurer, de les faire venir à nous afin de pouvoir les combattre. C'est une chose très dangereuse à enseigner à un enfant.

Section 22.

Faire appel à la possession démoniaque pour l'obtention de pouvoir

Sorcière

Si vous ne tracez pas un cercle de protection, il y a une possibilité que les forces qui entreront dans la pièce puissent prendre l'entier

contrôle. Nous avons eu un exemple de cela lorsqu'une jeune femme, une infirmière, a été possédée par je ne sais trop quoi. C'est alors qu'une voix atroce c'est fait entendre et qu'elle a perdu conscience.

Film (dangereuse alliance)

Nous appelons la sentinelle de la tour de garde du côté Est. Force de l'air et des inventions, écoutez-moi! Nous. Écoutez-nous!

Nous appelons la sentinelle de la tour de garde du côté Sud, force du feu et des émotions, écoutez-nous!

Nous appelons la sentinelle de la tour de garde du côté Ouest, force des eaux et des intuitions, écoutez-nous!

Nous appelons la sentinelle de la tour de garde du côté Nord, par les forces de la Mère Terre, écoutez-nous

Aidez-nous avec notre travail de magie en cette veille de Mai. Serviteur des anciens, chargé des profondeurs, sentinelle des mers amers, montres-nous ta gloire, montres-nous ta puissance. Nous te prions. Nous te prions. Nous t'invoquons.

(éclairs)

Oh! toi divin, entends nos demandes. Entends nos prières. Ancien sage, enseigne-nous tes voies. Nous te sommons et voulons t'émouvoir. Prêtes-nous de tes pouvoirs, montre-nous ta gloire. Nous t'invoquons. Nous t'invoquons, nous t'invoquons. Mère! Remplis-nous! (éclairs, tonnerres)

Autre sorcière

Nous avons ce que nous appelons des contacts. Il existe également d'autres noms pour ceux-ci. Ce sont des êtres, c'est la façon la plus simple de les nommer, qui peuvent être des personnes qui ont vécu sur la terre ou certaines formes de divinités.

Vieille sorcière

Ils deviennent presque aussi réels qu'une personne qui se tient à côté de vous. Et peu importe qui vous invoquez, elle ne se matérialise pas vraiment. Vous ne pouvez pas la voir d'une façon physique mais

mentalement vous ressentez leur présence. Vous pouvez les voir par les yeux de votre âme.

Jeune sorcière

Je suis entrée en contact occasionnellement avec ce que l'on pourrait appeler, je suppose, des guides spirituelles. Les gens les décrivent de différentes manières. Je suis au courant de l'existence d'une hiérarchie de conseillers spirituels qui vivent dans une autre dimension de la conscience, que l'on peut approcher, qui nous répondent, qui nous conseillent et qui nous assistent.

Jeune fille du film Dangereuse alliance

Je le sens couler au travers de mes veines! Il est encore en moi.

Caryl Matrisciana

Nous savons que la possession, existe vraiment, car Voldemort, qui sait comment se défendre contre les professeurs de magie noire, possède celui-ci, dans le livre où il s'abreuve du sang d'une licorne.

Nous savons également qu'il possède une petite fille de 11 ans grâce à ce qu'elle écrit dans un journal. Elle écrit ses émotions, ses pensées dans le journal intime qui appartenait à Voldemort lorsqu'il était plus jeune, lui donnant ainsi le pouvoir de revenir et de posséder cette petite fille. Plus loin dans le livre, il se moque en riant d'Harry, lorsqu'il lui raconte qu'à l'Halloween, qu'elle ne savait même pas, qu'elle était en train de tuer, même si elle était souillée de sang et qu'elle écrivait dans son journal intime; « je n'arrive pas à me souvenir de ce que j'ai fait le soir d'Halloween, je me demande si je ne suis pas en train de devenir folle... » Nous avons ici, une petite fille de 11 ans qui est possédée par l'esprit de Voldemort et qui est en train de tuer à l'Halloween et il n'y a rien de mal avec Harry Potter?

Section 23.

Scholastic Inc.: Éditeur de la série Harry Potter Les éditions Gallimard en français

Narrateur

Étant le plus grand éditeur de livre pour enfants au monde, Scholastic Inc., l'éditeur de la série Harry Potter fournit avec ces produits la quasi-totalité des écoles d'Amérique, rejoignant ainsi plus de 32 millions d'enfants chaque année. Dans les deux dernières décennies, Scholastic s'est mis à produire de plus en plus de matériel mettant en vedette la sorcellerie, l'horreur, le surnaturel et le spiritisme. Scholastic s'est empressé de se réserver les droits de publication pour Harry Potter, qui ont surpassé de loin en popularité leurs prédécesseurs, les livres et les vidéos de fictions choquants à thème occultes de la série « Chair de poule ». Étant un fournisseur de matériel didactique dans les écoles d'Amérique depuis plus de 80 ans Scholastic s'est servi de son monopole pour inonder le système scolaire, les classes et les bibliothèques avec les livres d'Harry Potter. Recommandant même aux professeurs d'en faire la lecture à haute voix en classe. Les 35 magazines scolaires publiés par Scholastic destinés aux élèves de la maternelle jusqu'à la douzième année (pour le système américain) font inlassablement le commerce des livres d'Harry Potter auprès des enfants en même temps que leur site Web. Ce site, récipiendaire d'un prix, contribue à l'intégration du matériel d'Harry Potter au travers des différentes activités de classe. Par le biais de son curriculum pédagogique révolutionnaire, la Cie. Scholastic s'enorgueillit de pouvoir apporter du soutien aux éducateurs en offrant des informations sur le Web. Pendant que le matériel axé sur la lecture biblique est banni des écoles américaines, la religion de la sorcellerie repensée par le biais d'Harry Potter, elle, jouit d'un statut honorable et d'une position privilégiée.

Caryl Matrisciana

Alors, ici on a cette religion que l'on introduit dans le système

d'enseignement public à travers les livres d'Harry Potter par la maison d'édition Scholastic, qui est le fournisseur de littérature scolaire américaine. En passant, il y a plusieurs guides d'études disponibles. Par exemple, Elizabeth Schaffer a écrit un guide, format de poche, sur comment comprendre Harry, le symbolisme d'Harry et la mythologie d'Harry, qui est basé sur de la vraie mythologie. Dans son livre Elizabeth Schaffer encourage les étudiants à visiter des sites d'actualités Wicca, les sites des celtes, des druides, du paganisme, des sorciers, la voix des sorciers, et tous ces sites qui rehaussent leur crédibilité, grâce au système scolaire public. Elle a été jusqu'à miner la Bible en choisissant des chrétiens mystiques qui ne croyaient pas en l'infailibilité de la parole de Dieu, la Bible. Et ces propos étaient antichrétiens, anti-bibliques. Lorsque je suis allée consulter les pages Web qu'Élizabeth Shaffer nous recommandait d'aller voir, ainsi que son site à elle, où elle nous incite, par exemple, à aller sur le site «la voix des sorciers». Comme j'étais en train de consulter ces sites, je reçus un courrier électronique qui me remerciait de mon intérêt pour la sorcellerie et qui m'initiait au cours 101 de base de la sorcellerie, donné par des sorciers pratiquants du site « la voix des sorciers », un site utilisé par les sorciers d'aujourd'hui. Les liens étaient tellement évidents à faire. O.K., l'on introduit des enfants, dans notre système scolaire subventionné par des contribuables, à ce que l'on appelle de la littérature fantastique. C'est une religion qui est enseignée à travers Harry Potter. Et le matériel de lecture et les outils qui s'y rattachent mènent à des découvertes encore plus approfondies qui elles débouchent sur des sites «Wicca» qui fascinent davantage avec sa philosophie répandue à travers le monde entier.

Nous sommes ici en face d'un programme d'endoctrinement qui nous entraîne et nous dirige vers les connaissances les plus ténébreuses de la magie. Il suffit désormais à n'importe quels enfants sachant lire et utiliser l'ordinateur de tout simplement suivre les indications sur les pages des sites Web et d'y naviguer comme bon leur semble et ainsi avoir accès à des leçons, version populaire, de sorcellerie et de magie, afin de pouvoir contrôler leurs professeurs

pour obtenir de bons résultats lors d'examens, pour que la personne qu'ils aiment puisse les aimer aussi. Peu importe, car ils se font dire que tout est possible par le biais de la sorcellerie. L'auteure de la série Harry Potter, J.K. Rowling, admet avoir reçu beaucoup de demande de la part d'enfants qui auraient voulu fréquenter le collège de sorcellerie et de magie de Poudlard. Et nous savons qu'avec les livres existant et les interviews réalisées auprès d'enfants, que ceux-ci se demandent réellement la nuit, lorsqu'ils sont couchés, s'il existe véritablement un collège Poudlard où ils pourraient étudier. Si vous allez sur le site de Warner Bros., ils vous offriront de vous inscrire au collège de Poudlard. Il y a des sites, en ce moment, qui cherchent à appâter vos enfants, ceux intéressés d'en apprendre davantage sur les différentes écoles de sorcellerie et de magie.

Appendice

Si vous n'avez pas la paix dans votre âme de savoir que Jésus-Christ vous a sauvé parfaitement de vos péchés et de l'enfer, nous voulons vous encourager vivement à vous convertir à Lui et à l'accepter comme Seigneur et Sauveur par la repentance et la foi. Dans les paragraphes suivant, nous voulons vous partager le besoin du salut et la manière de l'accepter.

Un Dieu si bon et un enfer si terrible...

Les deux existent vraiment.

Dieu est **bon**.

Comment?! demanderiez-vous, quand la Bible parle d'un lac de feu, d'un « **enfer** ».

Justement, il y a un lac de feu et de soufre, **parce que** Dieu est bon, parfaitement bon.

Dieu est amour; il aime la justice et **haï le mal** (Héb. 1:1). On comprend bien ce lien, tel un père qui par amour pour ses enfants prend en horreur l'idée que du mal soit fait à ses enfants. Quel père serait bon s'il regarde du mal être fait à ses enfants sans rien faire? Parce que justement Dieu est bon et qu'il haïsse le mal, le mal ne sera **pas laissé impuni**.

Même dans la manière que Dieu puni le mal, Dieu démontre son amour envers le pécheur, car il a pourvu un moyen de **salut parfait** où le mal serait puni et le pécheur sauvé de la punition terrible qu'il mérite. Ce moyen est l'oeuvre unique de Jésus-Christ, qui est mort à notre place et est ressuscité. Ceux qui prennent au sérieux ce que

Dieu dit dans la Bible et se confient en Jésus-Christ sont sauvés de l'enfer. « *Celui qui croit au Fils a la vie éternelle; celui qui ne croit pas au Fils ne verra point la vie, mais la colère de Dieu demeure sur lui* » (Jean 3:36). Ce n'est pas le baptême qui sauve, ce n'est pas la sincérité ou le fait d'essayer de faire des bonnes oeuvres, mais c'est par la foi en ce que Jésus-Christ a fait pour vous à la croix. Acceptez aujourd'hui Jésus-Christ comme votre Sauveur personnel !

Autrement, sachez que la punition sera d'autant plus **terrible** que la patience de Dieu a été grande envers vous.

« ... Ou méprises-tu les richesses de sa bonté, de sa patience et de sa longanimité, ne reconnaissant pas que la bonté de Dieu te pousse à la repentance? Mais, par ton endurcissement et par ton coeur impénitent, tu t'amasses un trésor de colère pour le jour de la colère et de la manifestation du juste jugement de Dieu » (Rom. 2:4-5)

La punition sera d'autant plus **terrible** aussi parce que justement Dieu vous tend la main vous offrant ce moyen de salut parfait en son Fils Jésus-Christ.

« de quel pire châtement pensez-vous que sera jugé digne celui qui aura foulé aux pieds le Fils de Dieu ...» (Héb. 10:29)

L'enfer est bien **réel**; c'est décrit comme « *la géhenne, ... le feu qui ne s'éteint point* » (Marc 9:46), un « *lieu de tourments* » (Luc 16:28), « *la fournaise ardente, où il y aura des pleurs et de grincements de dents* » (Mat. 13:50), un lieu éternel de ténèbres (Jude 13).

Malheureusement, la **majorité** des gens brûleront à jamais dans cet étang de feu, car la majorité préfèrent continuer dans le mal, le péché et la rébellion.

« Car large est la porte, spacieux est le chemin qui mènent à la perdition, et il y en a beaucoup qui entrent par là. Mais étroite est la porte, resserré le chemin qui mènent à la vie... » (Mat. 7:13).

Dieu assure que *« tous ceux qui n'ont pas cru à la vérité, mais qui ont pris plaisir à l'injustice [seront] condamnés »* (2 Th. 2:12). Repentez-vous et croyez en Jésus-Christ. Ne faites pas parti de la majorité!

*« Car tu n'es point un Dieu qui
prenne plaisir au mal;
Le méchant n'a pas sa demeure
auprès de toi. » Ps. 5:5*

D'autres ouvrages disponibles d'EBPA:

À la dérive quant à l'évangile – L'adoption grandissante
d'un faux évangile inclusif au sein du mouvement évangélique.

« Soyez saints » : L'appel à la séparation chrétienne

Fondé sur le Roc *Témoignage de H.E. Alexander*

Le vin... la Bible... et le chrétien

Le célibat, les fréquentations et le mariage
d'une perspective biblique

L'église locale biblique : le modèle d'après
le Nouveau Testament

Fondement biblique pour les églises baptistes

Pour mieux comprendre la Bible

Louez Dieu (livre de cantiques et de choeurs)

Louez Dieu (set de 3 CD de piano)

Louanges (livre de cantiques et de choeurs)

Le chant nouveau et la puissance subtile de la musique

Des notes sur les missions

Doctrine pour tous : Manuel de formation de disciple
(Vol. intro & Vol. 1 à 6)

Résumé de doctrine